

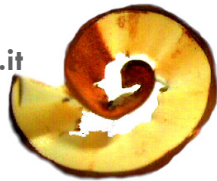
Assaggi di Arte Terapia

Lo STUDIO DI PSICOLOGIA E ARTETERAPIA di Via Roncati a Bologna nasce dall'esperienza di oltre dieci anni di pratica maturata dalla Dott.ssa GABRIELLA CASTAGNOLI e dalla dott.ssa MARZIA MENZANI sia nel settore pubblico che in quello privato: Gabriella Castagnoli è arte terapeuta iscritta all'Associazione Professionale Italiana degli Arte Terapeuti A.P.I.Ar.T.; Marzia Menzani è psicologa iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Emilia Romagna, psicologa Registrata EuroPsy (Certificazione Europea in Psicologia), e arte terapeuta iscritta all'Associazione Professionale Italiana degli Arte Terapeuti A.P.I.Ar.T.

Entrambe si sono formate come arte terapeute nel 1999 presso il Programma Quadriennale di Formazione in Arte Terapia a orientamento psicodinamico promosso da **Art Therapy Italiana**, in convenzione con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna e con il Goldsmiths' College dell'Università di Londra.

A partire da tale formazione, Gabriella Castagnoli e Marzia Menzani hanno poi integrato e arricchito la loro esperienza all'interno del proprio percorso personale e professionale, grazie alla pratica e agli aggiornamenti continui.

Per maggiori informazioni:
www.arteterapiabologna.it



BEATRICE CALIA è chef e docente di Cucina Natural-mente bio, custode delle **tradizioni** legate al territorio, si occupa di una cucina di valorizzazione locale con cibi e sapori **vegetali** coltivati e spontanei.
Per saperne di più: tel.3394021540,
email: beatrice.calia@gmail.com,
pagina Facebook:
<http://www.facebook.com/beatrice.calia>

REMIDA BOLOGNA_TERRE D'ACQUA, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, gestito e curato dall'ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI, con il contributo di GEOVEST e promosso dal COMUNE DI CALDERARA DI RENO, raccoglie al suo interno i **materiali** ricavati dalle **rimanenze** e dagli **scarti** della produzione industriale e artigianale, valorizzando così gli **errori di produzione**, per reinventarne utilizzo e funzione.

È uno spazio nel quale chi entra trova materiale di scarto, ma anche suggerimenti, sensazioni, curiosità, divertimento, emozioni, collaborazioni, incontri plurimi; è un'occasione per interagire con molteplici realtà, una predisposizione del pensiero che induce alla ricerca di diverse prospettive in un'ottica di sostenibilità e rispetto della materia, dell'ambiente, dell'uomo.

ReMida non è un semplice luogo annesso ai servizi già esistenti nel territorio, ma si connota come un **servizio vero e proprio**, un reale valore aggiunto, una **risorsa** importante di riqualificazione e arricchimento delle proposte educativo-ludico-didattiche offerte alla cittadinanza.

Il progetto ReMida nasce nel 1996 a Reggio Emilia da un'idea del Comune ed Iren Emilia, si sviluppa su scala nazionale e internazionale e oggi è un vero e proprio network. I centri ReMida, ispirati all' stessa filosofia portatrice della cultura del riuso creativo dei materiali di recupero, sono diversi nel mondo. In Italia: Reggio Emilia, Napoli, Torino, Genova, Milano, Borgo San Lorenzo (FI), Rovereto e Varese. All'estero: Randers, Roskilde, Jelling, Egtved e Hirtshals (Danimarca); Perth (Australia); Trondheim (Norvegia), Södertälje (Svezia) e Amburgo (Germania).

I partner del progetto ReMida sono:



Progetto di:
geovest



Promosso da:



Progetto Assaggi di Arte Terapia

Il progetto parte dall'idea di "materiale di scarto e residuale" che può farsi metafora di una trasformazione interiore.

A prima vista materiale senza valore e sbagliato perché non uguale agli altri, si fa dunque pretesto e metafora di un percorso di integrazione che tiene insieme, trasversalmente, più processi sociali e culturali. Il percorso è rivolto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi all'Arte Terapia attraverso l'uso dei materiali di scarto per favorire l'acquisizione di strumenti funzionali alla rimessa in gioco di sé e delle proprie competenze.

In Arte Terapia ci si focalizza sul processo creativo piuttosto che sul prodotto; per questo non è richiesta alla persona alcuna abilità di tipo artistico. Si dà cioè rilevanza a ciò che accade mentre la persona crea, a come utilizza tale spazio, alle dimensioni psicofisiche che si attivano.

Il processo creativo può essere definito come il modo in cui la persona fa uso della realtà esterna - costituita dai materiali artistici e dal contesto in cui crea - per esprimere e comunicare il proprio mondo interno.

L'attenzione è posta sul legame tra il fare, il sentire e il pensare, tra il corpo e la mente, tra l'azione e ciò che a livello psichico l'accompagna, la precede e la segue.

Sono coinvolti sia i livelli non-verbali che quelli verbali di comunicazione.

Uno degli elementi essenziali della relazione in Arte Terapia è rappresentato dai materiali artistici, evocatori e contenitori di stati mentali primitivi.

Il materiale è il mezzo attraverso cui la persona potrà dar vita a una nuova potenziale esperienza, diventerà mediazione tra sé e i propri vissuti più profondi e tra sé e gli altri.

Il percorso laboratoriale Assaggi di Arte Terapia vuole offrire ai partecipanti la possibilità di "assaggiare" le potenzialità dell'arte terapia e immediatamente accessibile a chiunque.

All'interno dell'ambiente protetto e non giudicante creato dalle arte terapeute, ciascun partecipante sarà guidato ad utilizzare i materiali per dare voce, forma e colore al proprio nucleo creativo. I lavori creati diventeranno ponti di comunicazione tra la persona e il proprio mondo interiore, tra la persona e gli altri partecipanti al gruppo. Il percorso è centrato sulla promozione del benessere psicofisico della persona e sullo sviluppo delle sue risorse espressive e relazionali.

Calendario

Il percorso si sviluppa in due fasi:

- Introduzione al progetto Assaggi di Arte Terapia.

12 gennaio 2013, dalle 15.30 alle 17.30.

Presentazione gratuita del progetto "Assaggi di Arte Terapia", durante il quale saranno accolte le iscrizioni per la partecipazione all'intero percorso.

A seguire buffet a cura di Beatrice Calia.

- Attività laboratoriale Assaggi di Arte Terapia.

19 gennaio, 2 febbraio e 9 febbraio 2013 dalle 15.30 alle 17.30.

Sviluppo teorico-pratico dell'approccio all'Arte Terapia.

Modalità di partecipazione e costi

Per partecipare al percorso è necessario essere soci dell'Associazione Funamboli, che gestisce il centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua.

La quota associativa è di 5 euro.

L'incontro del 12 gennaio 2013 è gratuito e rivolto a un massimo di 25 persone.

Il ciclo d'incontri Assaggi di Arte Terapia, del 19 gennaio, 2 febbraio e 9 febbraio 2013, prevede una quota contributiva di 100 euro. Il percorso è rivolto ad un minimo di 6 fino a un massimo di 10 partecipanti soci dell'Associazione.

L'iscrizione potrà avvenire tramite e-mail all'indirizzo prenotazioni@remidabologna.it oppure tramite telefono chiamando il numero 392 2019710 (attivo il martedì, giovedì e sabato dalle 10.00 alle 19.00)

Sede

L'intero percorso si terrà all'interno della sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua,

