



Simona Negrini, seguace del pensiero steineriano, si dedica da anni allo studio dell'arte contemporanea, organizza eventi espositivi e cura pubblicazioni.

Amante della materia, in tutte le sue forme, si avvicina nel 2010 all'eco-arte, anno della creazione del marchio **Andromeda eco-gioielli**.

Collabora con atelier di moda critica, giovani stilisti e associazioni culturali che si occupano di moda etica, handmade, arte terapia, riciclo creativo.

Privilegia forme morbide e sinuose, colori saturi e complementari, che trovano ispirazione dal mondo naturale; il microcosmo è la vera fonte d'ispirazione.

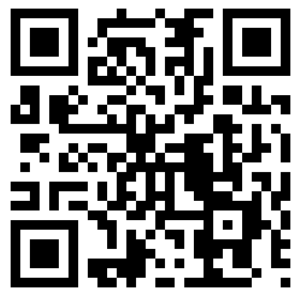
Cura da anni workshop sull'eco-gioiello ispirandosi all'automatismo psichico surrealista e al tattilismo di F.T. Marinetti.

Dott.ssa **Simona Negrini**

e-mail: andromeda77s@libero.it

Sito web: www.art-and-craft.it

face book: [AndromedaEcoGioielli](https://www.facebook.com/AndromedaEcoGioielli)



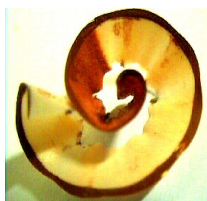
ISCRIZIONI fino al 6 OTTOBRE 2013

MAX 8 PERSONE

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

cell. 338 4777566

e-mail andromeda77s@libero.it



IN COLLABORAZIONE CON:

Studio di Psicologia e Arte
Terapia di Bologna



Workshop ECO-GIOIELLO

**DALLA MATERIA RICICLATA
RINASCE UN'ARTE DA INDOSSARE**

a cura di *Simona Negrini*

OTTOBRE/NOVEMBRE 2013

Studio di Psicologia e Arte Terapia
Via Roncati 24—Bologna

WORKSHOP ECO-GIOIELLO

Dalla materia riciclata ri-nasce una nuova bellezza da indossare.

Un viaggio alla scoperta dei sensi perduti e delle molteplici potenzialità della materia.



DOMENICA 6 OTTOBRE

14.30—18.30

NATURALIA(S)

La natura come Maestra d'Arte.

I modelli d'ispirazione appartengono al micro-macro cosmo (elementi vegetali, minerali, frattali, mandala, sostanze organiche/inorganiche...)



DOMENICA 13 OTTOBRE

14.30—18.30

ANTICHI GIOIELLI RINASCONO

Rivisitazione di prestigiosi gioielli storici.

I modelli d'ispirazione sono gioielli – bracciali/collane/fibule/orecchini – che appartengono a differenti epoche storiche ed etnie (gioielli babilonesi, etruschi, romani, africani, indiani fino ad arrivare al liberty e al design contemporaneo)



DOMENICA 3 NOVEMBRE

14.30—18.30

contemporaneaMENTE

Il percorso è finalizzato alla liberazione delle potenzialità immaginative dell'inconscio, in cui veglia e sogno si conciliano in modo armonico e profondo. L'approccio è quello dell'automatismo psichico surrealista e delle tecniche ad esso legate: frottage, grottage, collage, dripping ...



DOMENICA 10 NOVEMBRE

14.30—18.30

TOCCO EMOZIONALE

Percorso tattile basato sulla scala dei valori del Tattilismo, o Arte del Tatto, presentata a Parigi nel 1921 dal futurista F.T. Marinetti e sulla sinestesia, fenomeno sensoriale/percettivo, che indica una "contaminazione" dei sensi nella percezione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Attivare un pensiero produttivo e divergente, in grado di generare soluzioni alternative, creative ed originali;

Giocare, innovare, creare nuove connessioni e dare corpo a idee fluide e flessibili con l'aiuto dell'immaginazione;

Saper vedere il mondo esterno attraverso i sensi;

Riconoscere il "punctum" attraverso il quale avviene il contatto visivo ed emotivo e dal quale si genera l'idea creativa;

Potenziare la creatività combinatoria, esplorativa e trasformativa, attraverso l'immaginazione guidata;

Pensare per immagini e concepirle come metafore e analogie;

Analizzare nel dettaglio idee e materiali, metterli in relazione tra loro per aprirsi a nuove e sorprendenti prospettive;

I WORKSHOP PREVEDONO

Una PARTE TEORICA, tramite relazione multimediale, e una PARTE PRATICA.

A disposizione dei partecipanti:

- brochure cartacea illustrativa;
- CD contenente: power point, bibliografia, breve storia del gioiello;
- fotografie da cui trarre ispirazione;
- scarti di produzione industriale e scarti organici essiccati;
- strumenti per la realizzazione dell'eco-gioiello.

Verrà consegnato attestato di partecipazione.

I COSTI

- 1 PERCORSO €50,00
- 2 PERCORSI €90,00
- 3 PERCORSI €130,00
- 4 PERCORSI €150,00